



Datum: 10.06.2017

Medij: Srpski telegraf

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Ministarstvo odbrane, Vojska Srbije

Naslov: SUSRET SRBA SA CRNOM OBALOM

Napomena:

Površina: 750

Tiraž: 45000



Strana: 18

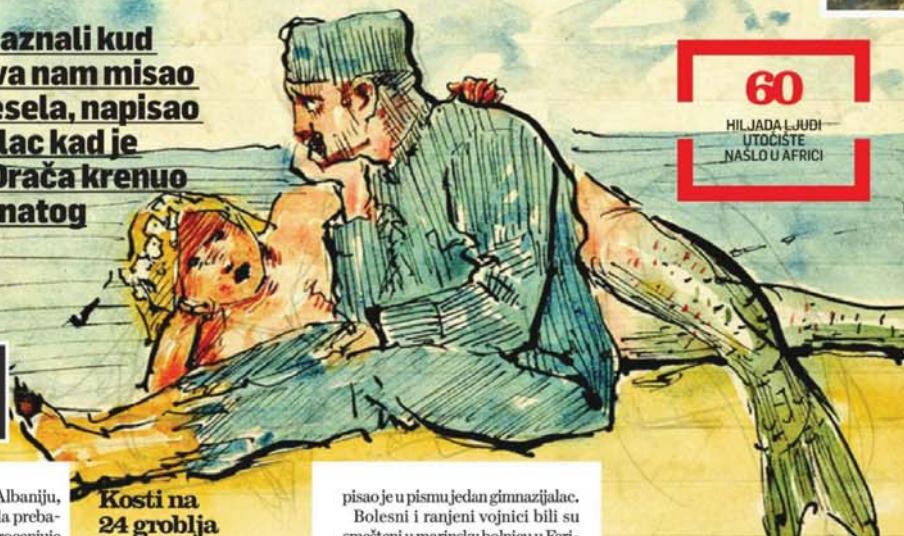
„SRPSKA AFRIKIJADA 1916-1991“ U DOMU VOJSKE

SUSRET SRBA SA CRNOM OBALOM



Kad smo saznali kud idemo, prva nam misao ne beše vesela, napisao gimnazijalac kad je ldom iz Drača krenuo put nepoznatog

Crtež iz dnevnika (1916) slikara Miodraga Petrovića, koji je bio u severnoj Africi (Arhiv NBS)



60

HILJADAI JUDI
UTOČIŠTE
NASLOU AFRICI

Posle povlačenja kroz Albaniju, deo srpskih vojnika i civila prebačen je u Severnu Afriku. Procjenjuje se da je više od 60.000 Srba našlo utočište na obalama dalekog kontinenta.

- Od toga je bilo preko 40.000 vojnika koji su se lečili u bolnicama. Po završetku rata veći deo srpske vojske i civila su napustili Afriku, dok je manji broj bolesnih i ranjenih ostao u bolnicama do 1919. - kaže Marijana Đurović, jedan od autora izložbe „Srpska afrikijada 1916-1919“, predstavljene u Domu Vojske Srbije.

SUMADIJSKI PUK

Na postavci, za čiji su koncept za služni i Zoran Simjanović, Dunja Dušanić i Danilo Šarenac, prikazan je susret srpske vojske i civila sa severnom Afrikom i priča o njihovim sudbinama kroz dnevničke, pisma, dopisnice, fotografije i porodična sećanja.

- Prva lada sa X pukom Šumadijske divizije drugog poziva i nekolikim izbeglicama „Viktor Igo“ kremula je iz Drača 27. decembra 1915. za Afriku. Kasnije su im se pridružili teško bolesni vojnici sa Krfa i iz albanskih luka, regutri rezervnih

Kosti na 24 groblja

→ Koliko je poznato, u Africi je preminulo više od 3.000 Srba, mahom vojnika, ali su podaci o posmrtnim ostacima mnogih i dalje nepoznati. Srbi su sahranjeni na 24 groblja na prostoru Tunisa i Alžira, od kojih se danas zna samo za tri.



trupa, žene, starići i deca... - navode autori izložbe.

„...Nismo znali šta da mislimo toga časa kada saznamo kuda idemo. Prva misao kod nas ne beše mnogo vesela. Reč Afrika sečala je nas ja na pustinje, divje životinje i sve ono što je daleko od kulturnog života“, na-

pisao je u pismu jedan gimnazijalac. Bolesni i ranjeni vojnici bili su smešteni u marinsku bolnicu u Ferivi, kao i u pomorsku bolnicu Sion u samoj Bizerti. O dobrom životu i hrani svedočio je Velisav Veljo Damčić, abadžija iz Slavkovice kod Ljig-a, koji je proveo nekoliko meseci radeći u marinскоj bolnici: „Svaki dan po četiri jela i voće, kad suva šljiva, kajsije, orasi, lešnici, pomerandže.“

ŠTAMPALI ČITANKE

- Za Srbe u egzilu, kad čitate pisma i dnevničke običnih vojnika, vidite da su im lektira, pozorište i muzika pomogli da prežive isto koliko i bolnice u kojima su lečeni. U Bizerti je, na primer, boravio Veselin Čajkanović, koji je, kao urednik lista Napred - En avant, uložio ogroman trud kako bi animirao srpske vojnine i civile. Nedeljni dodatak ovog lista Iz starih riznica donosio je priloge iz srpske narodne književnosti, poeziju i prozu, kao i kraće edukativne tekstove. Čajkanović je pokrenuo i biblioteku „Napred“, u kojoj je štampao rečnike francuskog jezika, čitanke i udžbenike za srpske dake u afričkim školama - ističe Dunja Dušanić.

Izlöžbu su priredili Uprava za odnose s javnošću Ministarstva odbrane, Medijni centar „Odbrana“ i Izdavačka kuća „Klio“, uz pomoć Istoriskog muzeja Srbije, Muzeja pozorište umetnosti i Narodne biblioteke Srbije.

Smilje i sumpor

→ Izložba će biti otvorena do 17. juna, a osim stručnih vodenja biće predstavljen reprint izdanje „Afrikijade“ Nedeljka Gizića, kao i knjige „Put u Sarajevo“ Đorđa Rola i „Smilje i sumpor“ Dunje Dušanić i Danila Šarenca.

Amfiteatar s 3.000 mesta

→ U Bizerti je osnovan orkestar Muzika Konjičke divizije, kojim je rukovodio dirigent kapetan I klase Dragutin Pokorni. - Grupa entuzijasta, u želji da otrgne svoje sunardone od poroka (alkoholsanja i kockanja), osnovala je i pozorište u aprili 1917. Upravnik i glavni reditelj Srpskog vojničko-logorskog pozorišta u Nadoru bio je Dimitrije Ginić, član Narodnog pozorišta u Beogradu. Broj mesta u gledalištu, amfiteatru na otvorenom, dosegao je čak 3.000, a do novembra 1918. održano je 169 predstava - ističu autor predstave.



MUZIKA KAO LEK Naš vojni orkestar u Bizerti